1362

14 Şubat 2018 Çarşamba
Sayı: 2018/07
4 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4,5 TL.



# LeMan




SEVGİLİLER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN!




MAÇKA PARKI'NDAKİ AĞAÇLAR SÖKÜLEREK SARIYER'E TAŞINIYOR. #MaçkaParkıHepimizin

BEBEK'TEN GEÇİYO MU?

SAHİLDEN GİTMİYO HACI OSMAN'DAN GİDİYO BU?

TOPKAPI TARAFINA GİDEN AĞAÇLAR NERDEN KALKIYO?

Behiç Pek

**KAPAK KONUSU**

## Maçka Parkı'ndaki ağaçlar bir bir kesiliyor.






**Hülya Koçyiğit: "Bu ülkede kimse baskı altında değil, bilakis herkes fazla özgür."**




**DW Türkçe kanalında, Ak Parti İnsan Haklarından Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Ravza Kavakçı'nın cevap veremediği soru:**






## BetonerSöbü

ATİLLA ATALAY

*Adım Betoner, Soyadım Söbü. Robot değilim. Sürdürülebilir bir insanım. Elektronik soy ağacım Karesioğulları Beyliği'ne kadar gidiyor, Rumeli ve Havalisi'ndeki Zararlı Cemiyetler'den de hiç akrabam yok. Eytime, talim ve terbiyyeye gönül vermiş bir özel ders âlimiyim.*

*Samiğmiğ yer çekimi, hassasiyyetlere saygılı, öyle aklına geleni yapmağa kalkışmıyan elementlerden oluşan bir peryodik cetvel, hakiğkiğ, anam babam usulü, tertemiz sayı ekseni, kerrat cetveli, kısacası cümleten samiğmiğ bir ilimle fezâya gidip orada inşaatını eden, otoparkını işleten, özel dersini veren bir nesil yetiştirmek için 7/24 hizmetimin başındayım.*

# ROBOT TALİM VE TERBİYYESİ

İlm-i inovasyon, ilimler içinde en samiğmiğsidir. Win wine giden yol inovasyondan geçer. Nedir inovasyon, bilinen yapıyı geliştirme, bilinenden yola çıkmak suretiyle onu başka türlü kullanımlara doğru, naapma, götürme, ilerletmedir.

ÖRNEK 1: Elon Musk roketle fezaya araba fırlattı. Oldu mu bu? Oldu. İnovasyon edeceksen bundan sonrasını düşüneceksin. Madem araba gitti, sen de koyacaksın rokete, fezaya değnekçi göndereceksin, yani otopark görevlisi, vale. Naaptım? Vizyoner oldum geleceği gördüm, dedim ki "Otomobil varsa park yeri lazımlıdır. O halde ben de, naapayım, otpark ücreti tahsil eden bir görevliyi, şimdiden orıya göndermek üzre çalışmaya başlıyayım. Uzay programımı bu yeni rızık kapısı üzerine yoğunlaştırayım.

ÖRNEK 2: İlim dünyası naapmaktadır, neriye varmak istemektedir bilinmez, yapay zekâya yol verdi, robotları tepesine çıkarttı. Adrese dayalı systemde, Sofia adlı hanım robota vatandaşlık veren milletler bile oldu. (Bari Safiye yapaydınız adını) Şimdi açıyorum win win penceremi, bakıyorum, vizyonerliğimi ediyorum, diyorum ki; her yer robot dolacak, bunun iti olacak, kopuğu olacak. Dolayısıyla bunların da bir talimi terbiyyesi olmalı. Bu nedenle ben de talebelerime gerektiğinde, itlik eden bir robotu, hale yola sokmak, nizam vermek maksadıyla bir talim terbiyye kodu yazmayı öğreteyim. Hatta kalem kutularına birer yıldız tornavida koyayım ki, mecbur kalırlarsa robotu söküp hardwere olaraktan terbiyye etsinler, pilini neyini çıkartmayı bilsinler...

Bundan böyle bu hususta da, mekatronik ilmi ve C++ kod yazma suretiyle robota bir değerler eğitimi, efendilik, kadirşinaslık, ekmeyinin peşinde temiz esnaflık, olmadı kenarıya çekip ağzını burnunu dağıtma noktasında teknik dövüş derslerine de naapacağım, yer vereceğim...



# İLMÎ BULMACALAR

* Uzundur ip değil, sayıdır çok değil...
CEVAP: Pi sayısı (3.14)

* Türlü çeşitli çapları var, edepsiz hatları var
CEVAP: Daire (Yuvarlak)

* İki komşum var dimdik, ben de geldim üç ettik
CEVAP: Hipotenüs

* Zerre zerre kan içinde, koşar hep hızmet peşinde
CEVAP: Akyuvar

* Atası var maymundan, teori uydurmuş dötünden
CEVAP: Charles Darwin

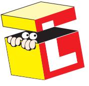
* Biz bizidik, 118 kız idik, geldik kağıt üstüne kutu kutu dizildik.
CEVAP: Periyodik cetvel

* İstişare eder güneş ile, meyva verir sür'at ile
CEVAP: Fotosentez

* Bir dostum var gıda piramidinde, samiğmiğ ve ekmeğinin peşinde
CEVAP: Karbonhidratlar

* Benim adım iki hece çalışırım gündüz gece
CEVAP: HODREK ( Bizzat Betoner Söbü'nün mucidi olduğu eytim systemi)

Bu haftaki ilmî sohbetimiz, örnek soru ve cevaplarımız da bitti. Haftaya "Robotlarda Hidrolik Yağ Hacamatı" hususuna girebilirim ya da girmeyebilirim. Söbü Evler Etap 6'da Lansman Fiyatına Dayre satışlarımız devam ediyor. Deliren talebeden müessesemiz sorumlu nedir? Değildir...



Akhisar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü "Çevreci Afacanlar" isimli çocuk tiyatrosunu "Savaş ve şiddet karşıtı" olduğu gerekçesiyle; savaş karşıtı siyasal söylemlerin çocuklarımıza sunulması sakıncalı diyerek yasakladı.




## CHP'NİN AÇIKLADĞI MAN ADASI BELGELERİ GERÇEK ÇIKTI.




Erdoğan: "Nereye gitsem evvelallah bu Kemal'in takımı bir kenara, herkes 'Bizi Afrin'e götür' diyor."



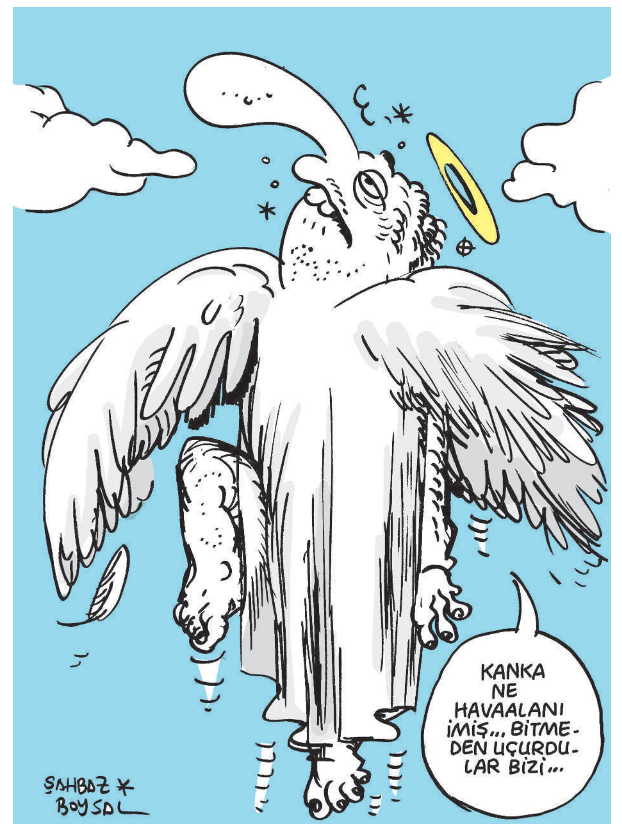

Cezaevindeki Grup Yorum üyesi Dilan hastaneye götürülmüyor.




Kartal İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü okullara yazı göndererek ATV'deki Nihat Hatipoğlu'nun programına telefonla katılarak soru sorulmasını istedi.




Yeni havaalanı inşaatında bugüne kadar 400 kişinin öldüğü iddia edildi.



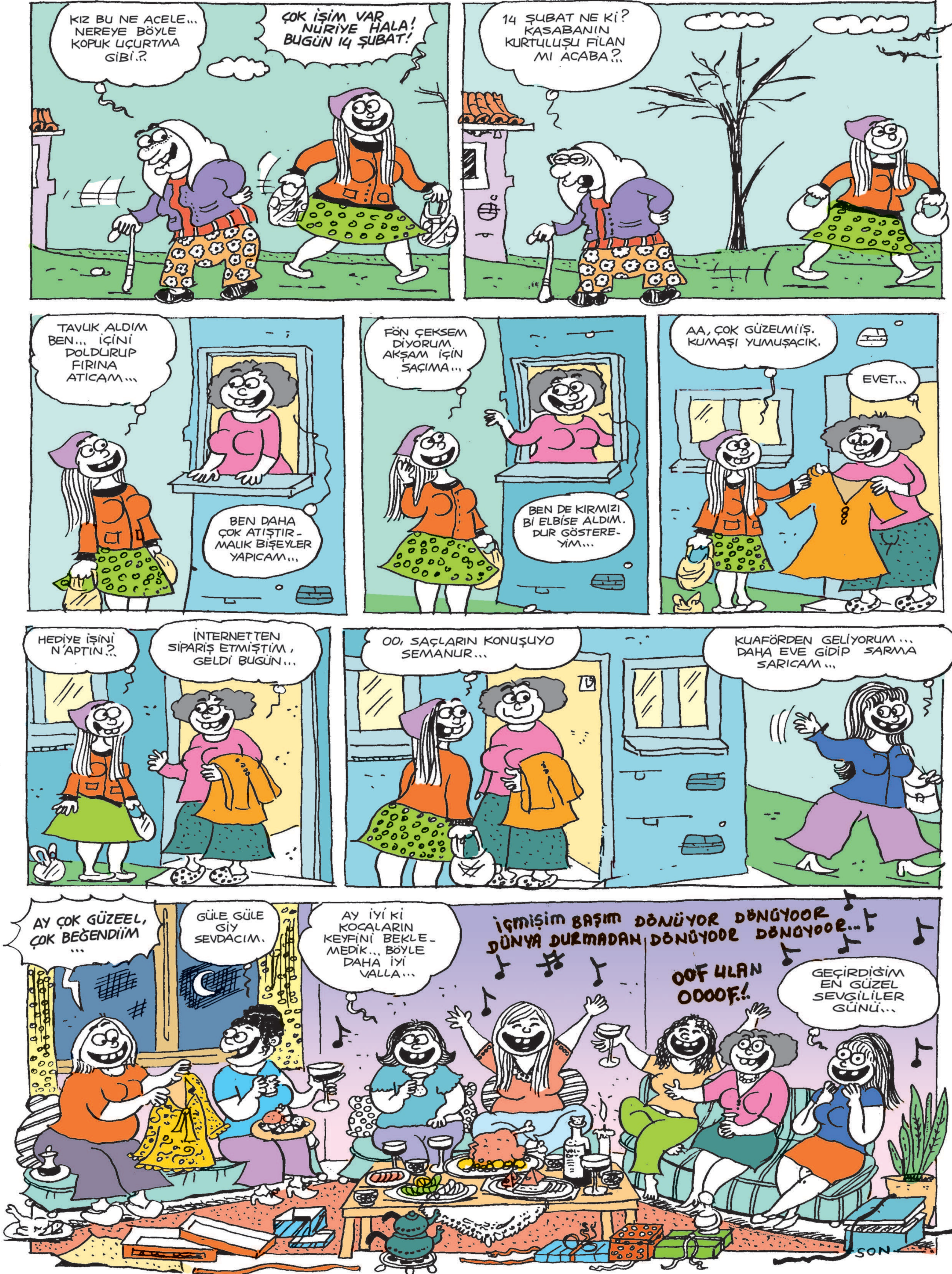

## SEVGİLİLER GÜNÜ(!) SEVGİLİLER GÜNÜ(!) SEVGİLİLER GÜNÜ(!)






# SEVGİLİLER GÜNÜ

FEYHAN GÜVER




# LAFIN DİBİ

☛ Gündeme göre gelişiyor ilişkiler. Banktaki genç sevgilisine 'soy ağacının dalı olim' dedi.

**☛ Bi oturuşta %80 şarj yiyoruz.**

☛ İnsan bazen yeri geliyor kendine rastlamamak için yolunu değiştiriyor.

**☛ Mutlu olanlardan daha fazla vergi alınsın.**

☛ İlişkide kavga esnasında erkeğin tek savunma cümlesi 'NE ALAKASI VAR'

**☛ Hızlı tren Karaman'a gidicek. İnsan Karaman'a gitmek için niye acele eder ki?**

☛ Şubat uzatma kardeşim. Para bitti geç Marta.

**☛ Filmse film, diziyse dizi, kahveyse kahve, yat uzan ister donla dolaş. Hepsi beleş. Dışarı çıkan enayidir.**

☛ Zıkkım diye bişi var. Kimse de ne bok olduğunu bilmiyor.

**☛ Kankalık çok güzel. G.t müsün diyosun evet g.tüm diyo. Muhteşem yaa.**

☛ Bugün de cahilliğimize birsürü şey ekledik.

**☛ Yürürken karşıdan telefonla oynayan bi arkadaşınızı gördüyseniz o sizi daha önce görmüştür.**

☛ Şu an 9 tane köfte oldu. Kendi kendime bas soğanı bas ekmeği diyom. Evde resmen kendimi kazıklıyom.

**☛ 14 şubat indiriminden kendine hediye alan adamdır.**

☛ Para azsa akıllı olucan. İlerde şaane bir yer var diyerek sevgilimi 10 km yürütmüştüm. İki şişe su içti. Hepsi bu.

**☛ Yaz gibisi yok. Çay bile soğumuyo.**

☛ Kötü günler geride kaldı. Artık sırada daha kötü günler var.

**☛ ATM'deki amcam 20 dk.dır bip bip uğraşıyo. Bana bu bölüm çok zor dedi. Ben de geç o bölümü amca dedim.**

☛ Dedenin biri telefonunu verdi şurdan Memed'i bulur musun dedi. Menüye bakıyorum arkadaşlarını hastalıklarıyla kaydetmiş. Katarak bilal, Tek göz Muhsin. Emine felç..

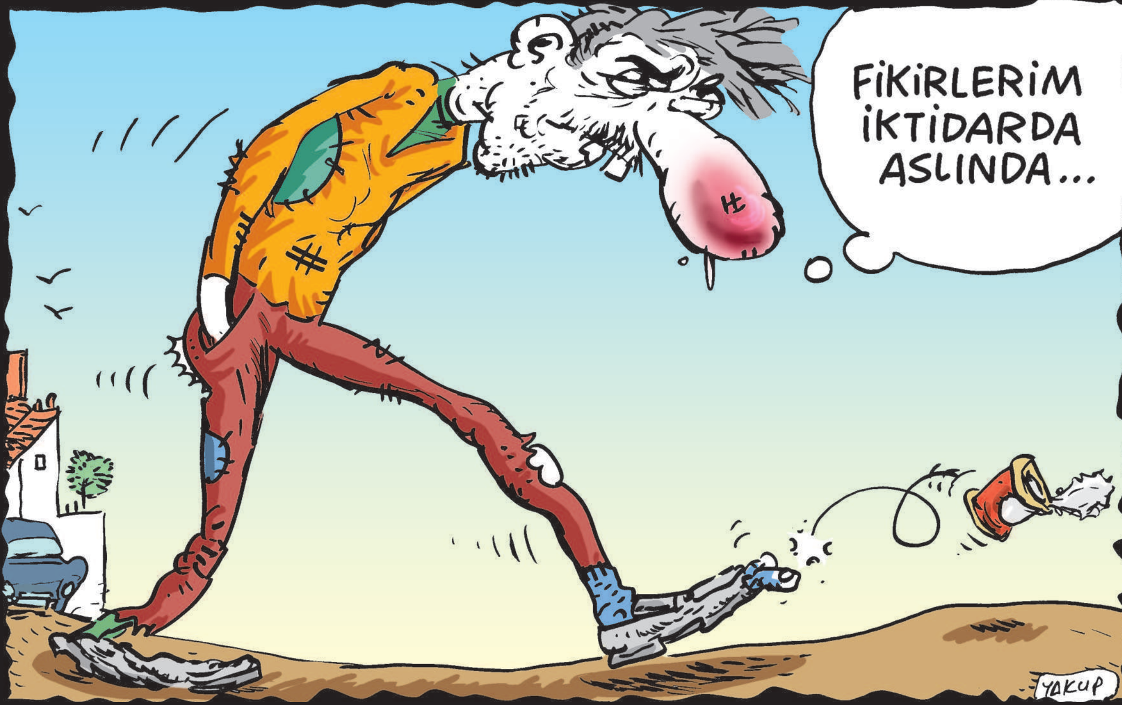
**☛ Büyük düşün seneye de düşünürsün.**

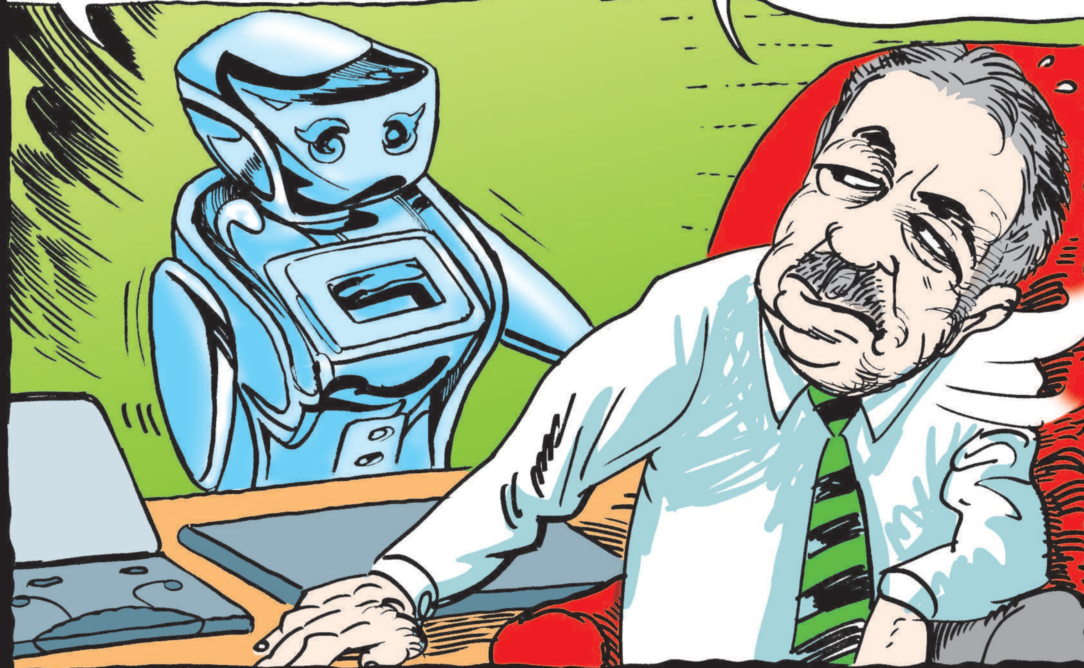
**SALİH SALI**

bahadirboysal@mynet.com

# bencil boysal

## & TUMER GEBAN'LI, VACIP'Lİ GECELER

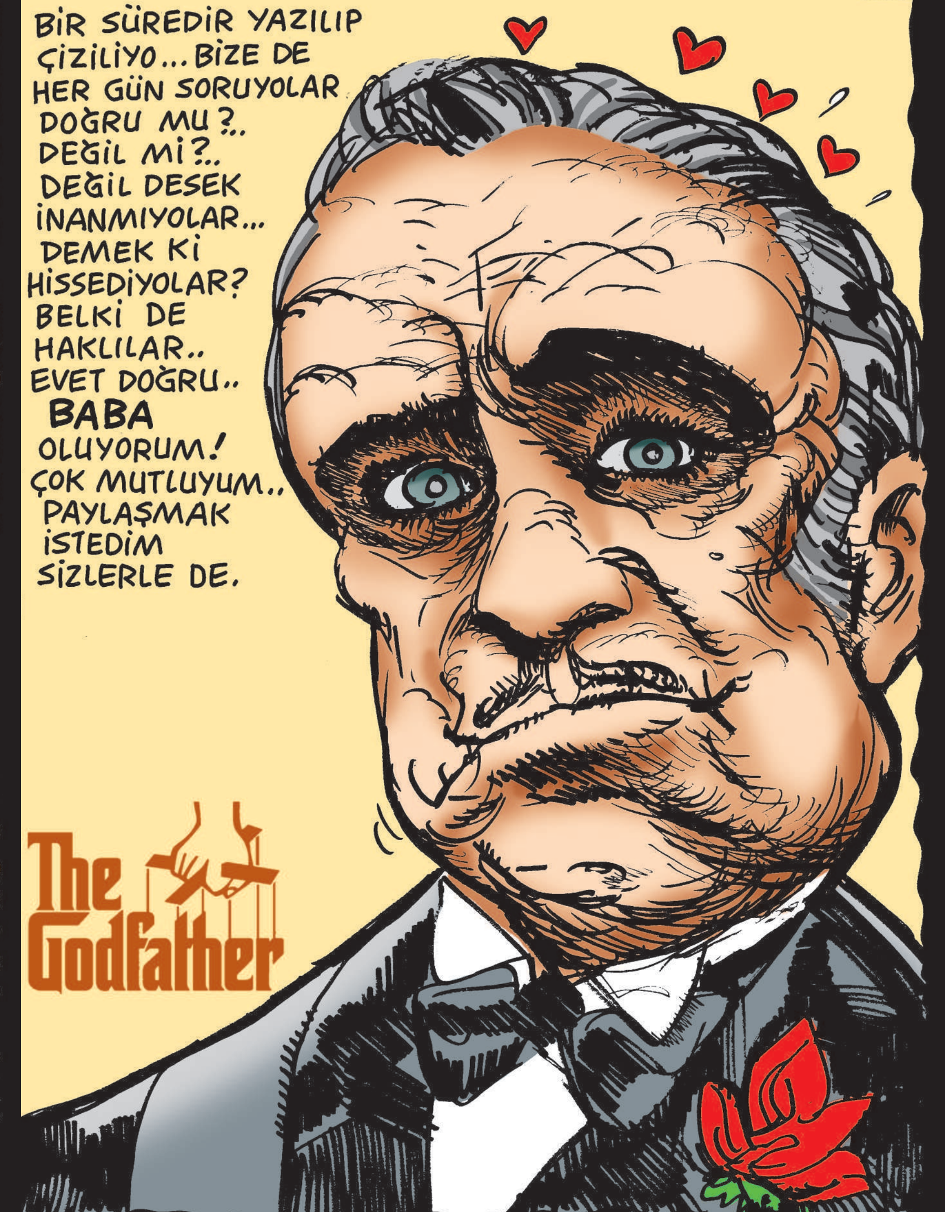








# PANTOLON
M E T İ N F İ D A N

**12 Şubat 2018**
**Kampanya**
3 kere Delirene
1 kere Çıldırmak
Bedava

**Günün Macerası**

"Dokunma" diye bağırdım. Ben bunu diyince, daha çok dokunmaya başladı. İğrenç bir şekilde gülüyor, kahkahalar atıyordu. Madem inat yapıyordu, ben de tam tersini söyleyip, "İyi, dokun öyleyse" dedim. Ben bunu diyince üç kat daha çok dokunmaya başladı! "Olum dokunma, oynama sivilcenle" dedim, "Oynayınca daha çok azar." Ben böyle diyince, birdenbire durdu. "Hah, afferin" dedim. Ben böyle deyiverince kalem sokup patlattı. Sonra patlak yerle oynadı."

"...Erkek ve kadın serin kumların üzerinde çılgınlar gibi seviştiler. Kadın, 'Hani yüzecektik' dedi. Erkek, 'Sen git, ben burda beklerim' dedi..."

**Jaws** - Peter Benchley







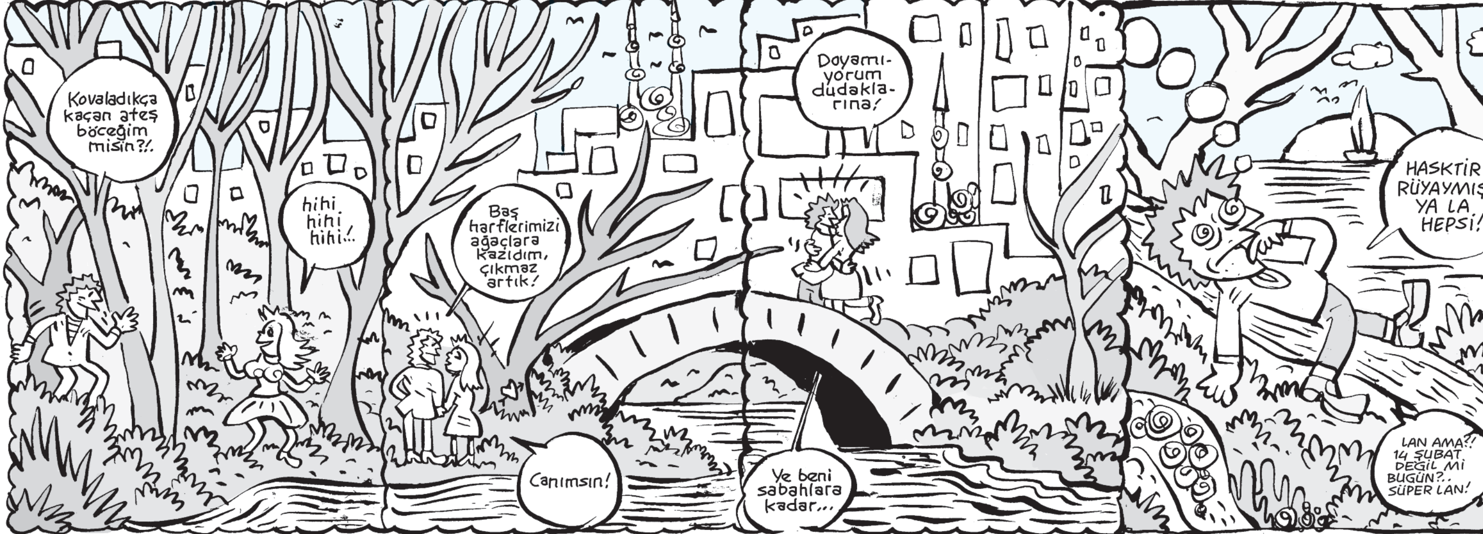









* 14 ŞUBAT RÜYASI




* YERLİ MİLLİ MASAL: KARA ŞAPKALI KIZ VE HACI KURT

* 14 ŞUBAT




YAKIN TARİH ARŞİVİ









# YARIŞMA BAŞVURU ÖRNEKLERİ!

## BİLGİ YARIŞMASI KATILIM FORMU ÖRNEĞİ!

"Merhaba, adım Osman! Lise terkim. Ama bilerek terk etmedim. Kalmayı istedim fekat ekonomik sebeplerden olamadı! Kendim, kendi-kendime çok çalışıp dergiler okudum, kasetler dinledim (İngilizce eğitim, Seksenler Pop vs.) Beynimi geliştirmeye çabaladım. Sonra insanın, beyninin zaten en fazla yüzde yirmisini filan kullandığını öyrenince, moralmen çöküp eğitimime bir süre ara verdim. 2 yıl sonra tekrar gaza geldim. Şu an yeterince eğitimli ve hırslıyım! Hergün Vikipedya'da günün önemli maddesini okuyodum eskiden. Vikipedya ansiklopedisi kapattırılınca, bu boşluğu televizyonda yemek programlarıyla doldurmaya çalışıyom. Yemek programı deyip geçmeyin! Bi tane var mesela, oradaki bi sunucu hatunun üç-dört cümlelik cümle dağarcığındaki en çok kullandığı cümle: "İnanılmaz güzel olmuş!" Yani, böyle tipleri seyrederek, kendi eğitimim ne kadar harikaymış diye moral kazanıyom. Bilgi yarışmanıza o yüzden adayım! Abazanım. Ay pardon! Yani bekarım. İstanbulda yaşıyom. Bizleri yarıştıranlara başarılar diliyorum." *(Not: Bu başvuru örneğinde, Osman kelimesini kendi adınızla değiştiriniz.)*

## TRAFİK KAZALARI YARIŞMASI BAŞVURUSU ÖRNEĞİ!

(Yarışmaya, Ülke bazında katılınabiliyor. Yani Ülkeniz, aşağıdaki şartları karşılıyorsa, yarışmada birinciliği elde etmesi işten bile değil.)

1-) *Ülkenizdeki minibüsler, yolu tam ortasında aniden Zınk! diye durarak yolcu alıyorsa...*
2-) *Ülkenizdeki uzun, kocaman tranvaylar, elele tutuşmuş sevgilerin, çocuklu ailelerin ve turist gruplarının yürüdüğü kalabalık caddeden, kaldırıma sıfır bir şekilde, ensenize üfleyerek, ceketinize temas ederek geçiyorsa...*
3-) *Ülkenizde, resmi ve dini bayramların sayısı fazlaysa, ve bu bayramlarda yollar yağmur kar çamur bile olsa, inançlarınız ve duygularınız gereği tüm ülke aynı gün otobana çıkıyorsa...*
4-) *Ülkenizde, küçük çocukları kucağa oturtup direksiyonu döndertip araba sürdürtmek büyük ve ciddi bir eğitim, ama kitap okumayı sevdirmek anlamsız, angarya bir iş sayılıyorsa...*
5-) *Ülkenizin paralarının mevcut altyapının geliştirilmesine harcanması gerekirken, "Kanal İstanbul" gibi, petrol zengini şımarık Arap projelerini andıran tuhaf projeler icat ediliyorsa...*
6-) *En sevdiğiniz çılgın hobilerinizden başlıcası, otobüs durağına arabayla dalmaksa...*

Tüm bu gerekli şartlara sahipseniz, Ülke olarak birinciliği hak edeceksiniz.

## EVLİLİK YARIŞMASI KATILIM FORMU!

Not: Bu yarışmalar yüzde doksan oranında, Televizyon kurulu tarafından yasaklandı (Farklı şekillerde, gizli saklı, çeşitli kanallarda sürüyor. Mesela geçen gün bir kanaldaki reality şov programında, eski karısı tarafından parası ve değerli eşyaları çalınan bir adam, aynı programdaki genç bir avukat kadınla evlendirildi! Türkücü ve kuaför de şahitlik yaptı.)

Televizyonda olmasa bile, radyoda, internette ve bazı binaların bodrum katlarında, bu evlendirme yarışmaları gizlice sürdürülüyor! Diyeceksiniz ki, "televizyon haricinde, yani dışarıda, zaten insan istediği kişiyle evlenir. Kız isteme gibi geleneklerimiz mevcut. Niçin yarışma formatında ısrar edilsin ki?" Çünkü insanları, yarıştırttırarak evlendirmeye alıştırdılar! Normal evlenme pek cazip gelmiyor artık.

Herneyse, lafı uzattık. İşte, underground, yeraltı Evlilik Yarışmaları için gerekli Form örneği:

"Adım: Osman / Soyadım: Fidan / Medeni durumum: Bekar / Gizli düzenlenen bu yarışmayı nerede duydum: a- Televisyonda, b- İnternette, c- Mizah dergisinde, d- Börekçide. Cevap: c- Mizah dergisi. / Sarıyer'de bir villanın bodrum katında düzenlediğimiz bu yarışmadan kimseye bahsetmeyeceğinize söz veriyor musunuz? Cevap: Vermiyorum! (Söz vermeyin. Çünkü sözüne sadık insanlar değil, yılışık, karaktersiz ve omurgasız insanlar tercih sebebidir bu yarışmalarda) Aylık geliriniz var mı: Var. / Aylık Eviniz var mı: Var. / Köpeğiniz var mı: Yok. / Bit: Yok. / Fazla sigaran var mı: Var."

Evet bitti, Form bu kadar basit! Eksiksiz doldurun, götürüp villanın kapıcısına teslim edin. Sizinle dalga geçiyomuş gibi gülümserse aldırmayın. Kendisi taş gibi bi hatunla evli de o yüzden lavuk. Karısızlık nedir bilmiyo tabii.

## AVM ÇOCUK ROBOT TASARIM V.B YARIŞMASI FORMU!

Bildiğiniz gibi, AVM denilen alışveriş merkezlerinde, halkı AVM'ye çekmek, tüketimi birkaç doz daha artırmak için, palyoça eğlenceleri, piyanolu klasik müzik konserleri, dinozor sergileri ve dans yarışmaları gibi bin türlü etkinlik düzenleniyor. Bunlardan son günlerde popüler olan bir tanesi: Robot tasarımı. Yalnızca çocuğunuz katılabiliyor. AVM'ye doluşmuş kalabalığın yüzde seksenini, pahalı alışveriş edemeyen, etrafta dolanan ve yalnızca alt kattaki dev marketten küçük pet şişe su ve gofret satın alan bir kitle oluşturduğu için, bunlar robot yarışması pistini de çevrelemiş durumda. O yüzden herkesi yarışmaya alamıyorlar. Bir form doldurtup, adam seçiyorlar! İşte size kıyağım, bu formun ta kendisi ve incelikleri:

1-) *Bir robot olsaydınız, Adınız ne olurdu? Yanıt: Osman2018.*
2-) *Yanınızdaki oğlunuz bir robot ise, Adı ne? (Tuzak soru. Hem robot konseptine olan sempatinizi test ediyorlar, hem de oğlunuzla olan sevgi bağını ölçüyorlar.) Yanıt: Oğlum, bir koç! Robot olup olmak istemediğine ileride kendisi karar verecek.*
3-) *Evinizde bir robot var mı? (Dikkat! "Mutfak robotu" deyince otomatikman eleniyorsunuz.) Yanıt: Yok.*
4-) *Bu yarışmadan beklentiniz ne? a- Hoşça vakit geçirmek, b- Oğlumun birincilik hediyesi olan Lego robot setini kazanması ve evde beraber oynamamız! d- Anası yukarda iki saat çizmelere bakındığından, burada bi süreliğine hava değişikliği yaşamak. e- Çocuklarla ilgilenen, şu beyaz önlüklü ve mini etekli çıtırı özgürce dikizleyebilmek. f- Oğlumun robotlara, robotolojiye olan ilgisini arttırmak. Yanıt: F.*

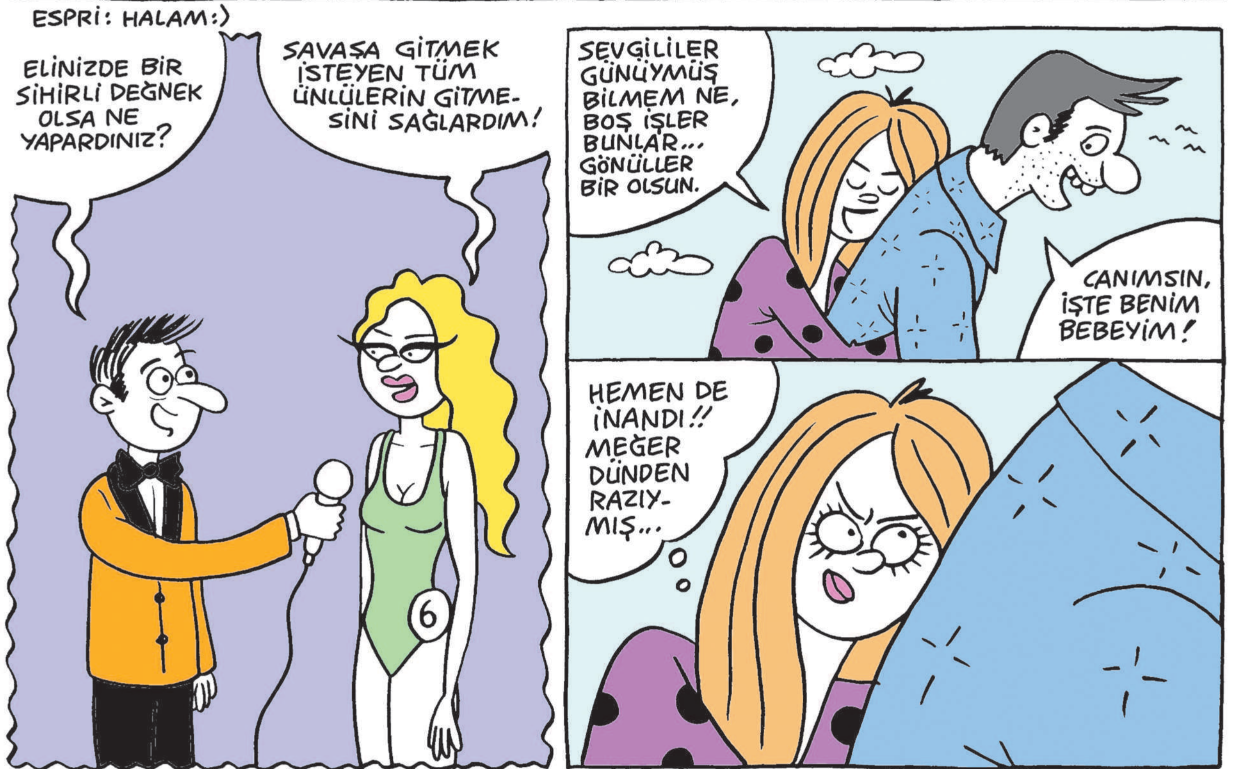
METİN FIDAN
AYRIN TILAR

İPEK ÖZSÜSLÜ









TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

# Daral Timsah

LİB LİB

Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr

ÇOK GÜZEL KÜLOTLAR VAR FAKAT BÜTÜN KIZLARIN KÜLOTLARI ZARA, MANÇO, TOP SHOP AYNI OLDU... SÜPRİZİ KALMADI...

DARAL ŞURDA YABANCI MARKA BİR KÜLOT GÖRDÜM AMA PAHALI.. OFF MÜRDÜM HEM, DON DA EN SEVDİĞİM RENK...

MÜRDÜM İNSANI...

MAN AT WORK

Marie Claire

YABANCI MABANCI HEPSİ TÜRKİYE'DE ÜRETİLİYO... DÜNYANIN DON VE ÇORAP ÜSSÜ TÜRKİYE... Bİ DAKKA LAN, ASIL BENİM KUZEN TEKSTİLCİ. HEM DE DONCU... MSN'DEYDİ...

CENK N'ABER ...

VAAAY KUZEN..

HALOO ...

CENK SANA BİR İŞİMİZ DÜŞTÜ... BAK SANA TİMSAH'I TANIŞTIRAYIM...

SELAM TİMSAH!..

SELAM CENK!

SENDEN BİR RİCASI OLACAK!..

HER ZAMAN!..

ARARIM!..

Ertesi gün...

ÇAY...

ABİSİ NE İÇERİZ?..

KAAN BİR ÇAY.. KIZLARI DA HAZIRLA!..

TİMSAH ABİSİ N'AABER YAA?.. İÇ GİYİM İLE Mİ İLGİLENİYORUZ?..

TİCARET SAYILMAZ...

CENK ABİ EKSİBİYŞIN HAZIR!..

GELSİNLER!..

ABİSİ ŞİMDİ MODELLERİ KIZLARIMIZ ÜZERİNDEKİLERDEN BEĞENİYOSUN, EN HESAPLI TANIDIK FİYATI İLE ÜRETİYORUZ...

LAN LAN CENK N'OOLUYO...

CENK N'AAPTIN SEN YAAA?.. BEN TİCARET ERBABI DEĞİLİM, 14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜ İÇİN HESAPLI OLSUN DİYE 382 ADET KÜLOT LAZIM.. TOPTANA GİREYİM DEDİM... AMA SEN YAMAN ÇIKTIN YAA!..

ABİSİ YAMAN OLAN SENMİŞİN YAAA... BEN BÖYLE SİPARİŞ GÖRMEDİM, ÇÖMEZİN OLAYIM, YANINA AL, ÇEVRENE SOK, TİYO VER... DONLAR BENDEN!..

SPONSORUN OLAYIM!..

..kutlu olsun...

# Bayır Gülü

FEYHAN GÜVER

BANA DA BU DEFTERİNDEN KALBİN KADAR TEMİZ BİR SAYFA AYIRDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.

NE BU ŞİMDİ?

SEVGİLİLER GÜNÜ YA... GÜZEL BİŞEY SÖYLEYİM DEDİM SANA........ OLDU MU?..

OLDU OLDU... NİYET ÖNEMLİ...

Feyhan

ŞUBAT SOĞUK DERGİ SICAAK!.. KAÇIRMAYA GELMEEZ!..

BAYAN YANİ

SEVGİLİLER GÜNÜ İÇİN SANA KAZAK ALDIM...

KAÇA?..

ELLİ LİRA...

LAN SOKAYIM, Bİ KAZAĞA ELLİ LİRA VERİLİR Mİ?..

ÇOK HAYVANSIN RIZA!..

AYDA ALTIYÜZ LİRAYA BİR AY İŞTE KIÇIN PİSSE SEN DE HAYVAN OLURSUN..

# DUAYEN YAZARIMIZ TORUNER ÜZÜMKEK KADIN TACİZLERİNİ YAZDI

Eşime Sevgililer Günü hediyesi almak için Nişantaşı'nda şöyle bir dolandım. Gezerken gezerken, kendimi çanak, çömlek satan bir mağazada buldum. Ha ha ha... Bu ne Ank... Aklım fikrim çanak çömlekte. Yok yok, başka mağazalarda pırlantalara falan da baktım. O ünlü mankenin gerçekten de pırlantaları kolyeleri hakkını vererek taşıdığını düşündüm. Hangi manken olduğunu anladınız. Sürü sepet kardaşları olan. Sepet dedim de oradan da aklıma küfe geldi. Eskiden pazar yerlerinde küfeler olurdu. Ha ha ha. Hayranı olduğum o mankenin "Kim" olduğunu söylemiyorum. Hâlâ bulamadınız mı ank.

Neden bahsedersem bahsedeyim konu dönüp dolaşıp oraya, yani kadınlara geliyor. Neticede ben bir erkeğim ve bakın bir kadına hediye almak için Stefan Zweig'in cinnet halindeki Amok Koşucusu gibi ordan oraya koşuyorum. Belgesellerde eşine incik boncuk beğendirmeye çalışan kargalara döndük Ank...

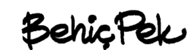
Geçenlerde doktorumun ofisinde binoniki binonüç falan diye testosteronlarımı sayarken, doktorum birdenbire: "Evli olmasaydın robot Sophia ile evlenir miydin?" diye manyak bir soru sordu. Ben, Köyden İndim Şehire filminde altın sayan "Himmet Ağabey" (Zeki Alasya) gibi sayıları şaşırdım Ank... Tabii ki evlenirdim. Robot Sophia çok güzel çok çekici bir kadın. Ayrıca kafasının içi görünüyor. Gerçek bir kadının kafasında neler olduğunu asla anlayamazsınız. Hahaha. Bence bakanla tartışan robot Sanbot da çok güzel bir kadın. Onu da Sophia'nın üstüne kuma getirirdim. Ben de güzel bir erkeğim. Vücudum hâlâ diri. Holivut'ta kadınlar taciz ediliyor. Enes Batur harika.

7 Şubat'ta Frankfurt'taydım. Avrupa Uzay Ajansı ESA'dan kiralanan ve astronotların eğitiminde kullanılan Airbus tipi uçakta müthiş bir parti vardı ve o partideki çok özel 20 insandan biri de bendim. Serbest dalış esnasında uçaktaki yerçekimi yok oldu ve biz ünlü DJ'lerin müzikleriyle yerçekimsiz ortamda çılgınca dans ettik. Orada ben şunu düşündüm. Hangi partide insanların ayakları yere basıyor ki Ank... Ha ha ha...

## YAPMAK İSTEDİĞİM ŞEYLER

• Bir kadın futbol takımının oyuncularına güreş çalıştırmak.
• Survivor'a katılıp orada şortlu kadınlarla nefes nefese yarışmak.
• Bir gün bile olsa, saat dokuzdan beşe kadar Adnan Hoca olmak, kedicikleri oynatmak.

**Not:** Bu yazıda geçen Ank... Şeklindeki kısaltma Ankara demektir. Yazılarımı Ankara'dan yolluyorum.




# KÖTÜ KIZ BERNA

Ramize Erer

Sevgililer gününüz kutlu olsun.

NE ŞIK BİR ATKI, SELİM'İN ENTELLEKTÜEL KİŞİLİĞİNİN ALTINI ÇİZECEK BİR HEDİYE ...

AYY KARGO PANTOLOON... NE TATLI!..

TAM KUZEY'LİK DOĞACI KİŞİLİĞİNE UYGUN!..

ALİ BAYILIR BU SPOR AYAKKABILARA, ÜSTÜNE DE BLUCİNİ ÇEKTİ Mİ!..

AMA, O DA NE?!.. HEM DE İNDİRİMLİ!..

AHMET DERİ KEMER TUTKUNU, BAYILIR BUNA!.. AMA.. CAN.. HEP ŞAPKA İSTİYORDU!..

% 20

ÖFF!.. HANGİ BİRİNE HEDİYE ALAYIM YAAA!?P. SEÇMEK NE KADAR ZORMUŞ?!. NEFRET EDİYORUM ŞU SEVGİLİLER GÜNÜN DEN!..

% 20

# BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN













# toka

● Rocky filmindeki, Rocky'nin rakibi Apollo, Orhan Gencebay'a benziyor.

● 'Ne yersen, osun' madem, madem yediğimiz şeylerin derdi tasası bize de sirayet ediyor madem.. belki de hayvanları fabrikalara tıkıştırıp sömürdüğümüz, toprakla bağlantılarını kestiğimiz için etrafımız gökdelenlerle çevriliyor, gökdelenlere tıkılıp kalıyoruz. Ha? Ney? Olabiilir mi? Belki. Yıllardır seyahat ettiğim şehirler arası yollar üzerinde sözde tavuk 'çiftlikleri' görürüm, bir tane dışarda, toprakta gezip dolaşan tavuk görmedim. Belki? Ha?

● Eşkina diye bir balık var. Bu güzide ve çekingen canonun kafasında bir kemik olurmuş. Onunla, böbrek taşı olanlar şifa buluyor diyesiler. Bi arkadaşıma alıyım, böbreklerine belki iyi gelir, bi denesin diye balıkçıya gittim. Sıra bekliyorum. Tezgâhta çupra da var. Etiketine 'Deniz Çupra' yazmış bu balıkçı, taam mı.. O esnada bir potansiyel müşteri keldi.. geldi.. kel, gözlüklü, göbekli bi orta yaş insanı. Dedi 'deniz mi bu çupra gerçekten?'.. Balıkçı dedi, 'tabi aabi, tarlada yetişmiyo ki, denizde yetişiyo'.. Potansiyel müşteri devam etti, 'çiftlik çuprası mı, deniz çuprası mı şimdi bu?'.. Balıkçı belli ki önceden hazırlamış cevabı, hemencecik tekrar yapıştırdı: 'Tarlada yetişecek değil ya, tabii ki denizde yetişiyo aabi'. Balıkçı, çiftlik çuprasına deniz çuprası etiketi yazmaya karar verdiği an zaten karar vermiş, 'soran olursa, tabii ki deniz çuprası derim, tarlada yetişmiyo ya, denizde yetişiyo derim, bu çok güzel olur.. mutlaka kullanıyım ben bunu: tarlada yetişmiyo ya!.. soran olursa böyle derim, çok güzel olur bu' diye karar vermiş. O yüzden o etiketi o şekilde yazarken de sıkıntı duymamış, duymazdan gelmiş, bir laf cambazlığıyla vicdanının sesini boğmaya karar vermiş evvelden. 'Yahu tamam, denizin içinde ama neticede denizde bi çiftlikte büyümüyor mu bu balık? Neden çiftlik yazmıyosunuz, deniz çuprası yazıyosunuz?'diye sordu kel, gözlüklü, göbekli adam. Önceden

# EMİR SAĞLAM


















**NURGÜL KAAN**

hazırladığı ve çok beğendiği cevabını bi daha tekrarladı balıkçı, bu kez öfkeyle: 'Denizin içinde, çiftlikte yetiştiriliyo tabii ki, tarlada büyüyecek değil ya. Tarlada mı yetişecek bu çupra?'. Sürekli tarla diyipduru. Potansiyel müşteri yıldı, gülümseyerek uzaklaştı. Balıkçı yılmadı, arkasından tekrar tekrar aynı şeyi söyledi: 'Tarlada mı yetişiyor, tabii denizde yetişiyor, balık bu, tarlada yetişmiyor'.. Ne kadar beğenmişse demek i önceden hazırladığı cevabı demek ki. Demek ki, 'biri gelse de çiflik mi deniz mi diye sorsa keşke' diye tetikte bekliyorsa demek ki. Sürekli tarla dedi sünbül. İçim sıkıldı. Ben de gittim. Arkadaşıma böbrek taşı dökücü kemüü de başka yerden alırım madem dedim. Halbuse bir kere de şöyle olabilse ne olur sanki.. bir kere de şunu görsek şu hayatta: *Balıkçı, bir süre sessiz durdu. Düşündü. 'Haklısın, yanıltıcı ve kafa karıştırıcı bir şey etikete deniz çuprası yazmak, neticede tarlada yetişmiyor, tabii ki denizde yetişiyor, ama denizin içinde kapalı bir alanda, çiftlikte yetiştiriliyor' dedi ve etiketi alıp 'deniz' kelimesinin üstünü çizdi.* Hiç görmedim bunu. Bi kere de böyle olsa. Yine o çok beğendiği cevabını verse, 'tarlada yetişmiyor' dese, sürekli tarla dese yine, demese demiyorum. Ama bi kere de doğruya çabucacık dönüdönüverse biri ? Neden olmaz ki?

● Eşyanın tabiatı: Çamaşır makinasının çalışması huzur verici. Sesi olsun, bi o yana bi bu yana mırmırmır mırmırmır dönen çamaşırların görüntüsü olsun.. seyretmek, dinlemek, huzur veriyor. Ama bulaşık makinası öyle mi a? Vermiyor huzur. Kütük gibi bi şey bulaşık makinası. Dümdüz. Nedense hiç çamaşır makinası gibi bir etkisi olamıyor. Belki çamaşır makinası gibi, bir kazanın içinde döndere döndere dönderse tabakları, bardakları?.. Şangır şungur? Yok. Olmazmış. Sesi güzel değil bulaşığın. Bi de kalas gibi. Bulunduğu kabın şeklini alamıyor.

● Riya ile gelen şan, şöhret, para, güj olmaz olsun.. Orgazm taklidi yapmayı gerektirecek hiç bir şeyi edinmeyi dilemedim. Dileğim, bundan sonra da dilememek.

● Adamlar var uzun saçlı. 'Emeeen, sıkıldım uzun saçtan, artık kesicem ben bunları' diyerek gidip, kuaföre satabilir saçını istese. Kuaförler saç satın alıyor çünkü. Peruk veya çıtçıt, ekleme saç yapılsın deyi. Sonra onu bir kadın alıp, kendine peruk veya çıtçıt yaptırarark, hıh diye havalı havalı saçlarını bi o yana bi bu yana savura savura gezmesin mi bu? Adamın saçıyla bi havalılık, bi afra tafra.. gerçekten dünyada çok denişik şeyler yapıyoruz.

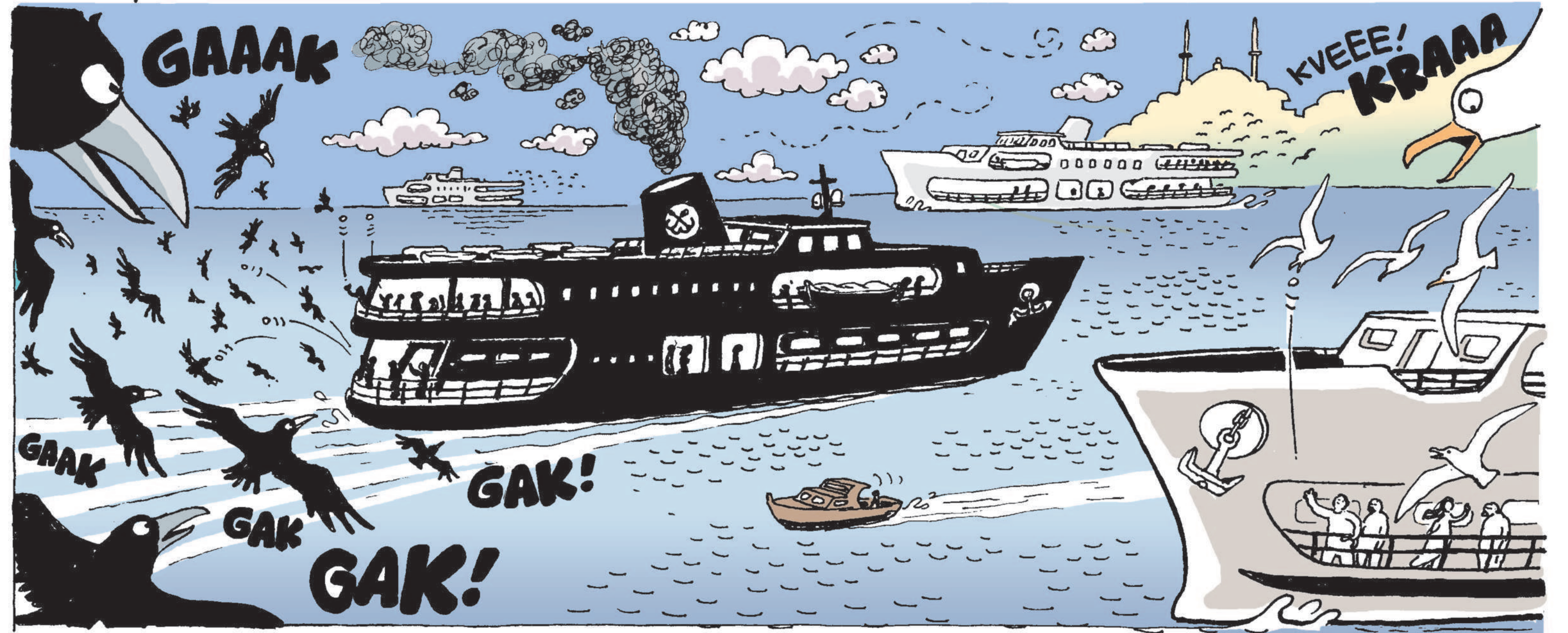
● Özellikle İstanbul'dakiler.. a dostlar, burun kıllarınızı kesmeyin. Uzatın. Lâzım onlar size hep. Hatta peruk gibi, çıtçıt ekleme saç gibi, rasta olur, bukleli olur, düz olur, kuaföre gidip burnunuza kıl eklemesi yaptırın. Bir nebze bari olsun korumak için ciğerlerinizi. Bitmek bilmeyen inşaatların hastalandırıcı zımbırtılarla dolu yıkıntı tozları.. yıkım esnasında olsun, sonra hafriyat kamyonuna yüklenirken çıkan dev toz bulutları olsun... içinde yılların pisi, kakası çişi, belki adam evinin duvarını çok zehirli boyayla boyadıydı, o yıkılıyor, zaten izolasyon malzemeleri, asbest masbest.. işte o tozlar var ya.. işte o tozlar hep mütaayite girs.. miyor, bilakis, hep dönüp dolaşıp bizim ağzımızdan burnumuzdan ciğerlerimize doluyor. Astım, alerji, solunum yolları hastalıkları çoğalıyor. Kesmeyin burun kıllarınızı a dostlar, lâzım hep onlar.

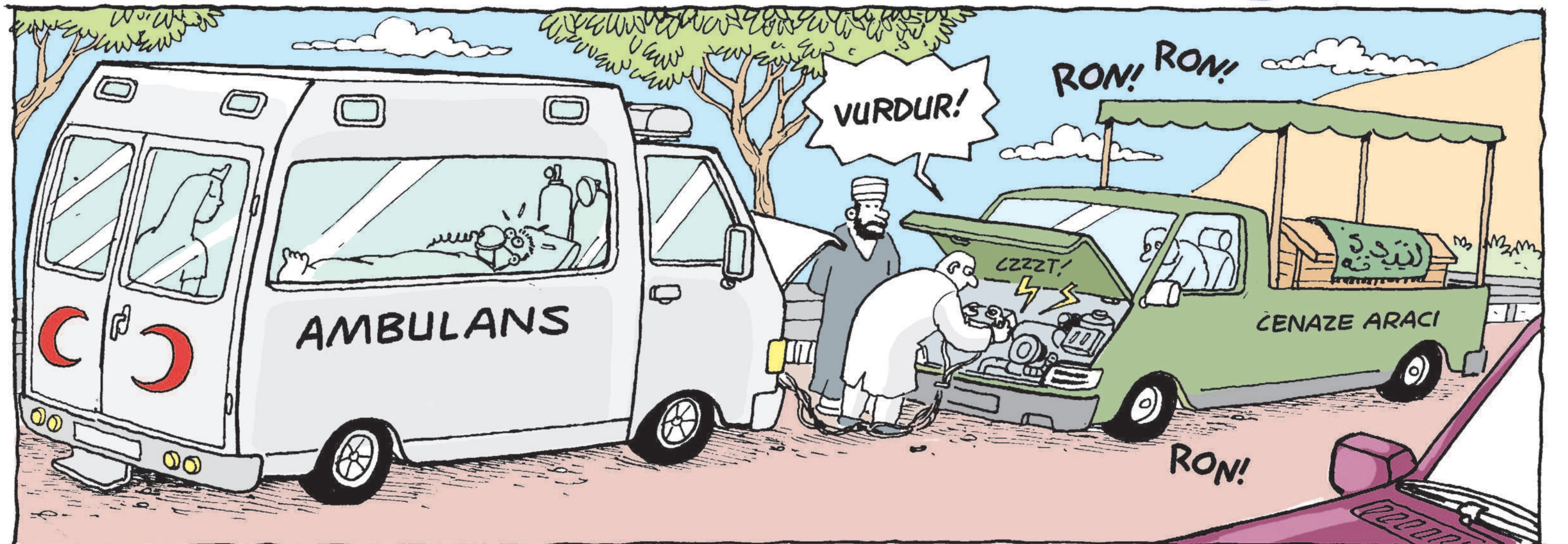
**Erhan Candan**









Behiç Pek

# "MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"










Güneri İçoğlu

# TEZ ANTİTEZ



Bulunduğu ortamı, başkasının evini ofise döndürüp **"beni bu numaradan arayabilirsin"** ya da **"sana bi numara vericem beni ordan ara"** diyen adamlarla, olmadık yerlerde, kafelerde, barlarda **"size telefon var efendim"** denilen adamlara dikkatinizi çekerim. Gerçi cep telefonunun ortaya çıkışıyla bu tipler arasında çok azalma olduysa da, yine de zaman zaman karşımıza çıkarlar. Zaten her ne model olursa olsun bunların cep telefonlarının şarjı hep bitiktir… Şarj olsa bu kez de çekmeyen bir yerdedirler. Yani mobil yolla ulaşılmaları zordur. Galiba gizemleri bozulacak kaygısıyla kendilerine böylesi kolay bir şekilde ulaşılmaktan hazzetmezler. Asla konum adamı değillerdir. Zira bunlar ele avuca sığmaz adamlardır. Belirli, programlı bir dakikaları bile yoktur. Hiçbir şeyi kafalarına takmazlar. İlk bakışta bir güven uyandırmazlar. Buna rağmen çok sevilirler. Sempatiklerdir. Velakin bunlarla iş yaparken bir kez daha düşünmek gerekir. Ayrıca ne iş yaptıkları anlaşılmaz. Nasıl olmuşsa bir şirkette yöneticiyseler şirket toplantılarına bir türlü gelemezler. İşin başında durmak gerektiği için bunlardan esnaf da olmaz. Gezgin ruhludurlar. Hayattaki başarı kriterlerine hiç önem vermezler.

Sonuç olarak bu adamlarla somut, kaydadeğer işler yapılamasa da hoşsohbet olurlar ve aranırlar..

Tahsil hayatlarında, ilkokulda, ortaokulda defter sayfalarının kenarına süs yapanlar hayat boyunca yerlerinde sayarlar. Bunlar genellikle masa başı işlerinde görev alırlar. İlerleyen yaşlarda saçları da dökülür. Gel gör ki, bu yaşlarda dahi eski huylarından vazgeçmez, ajandalarının, evraklarının kenarına sürekli bir şeyler karalarlar. Küçük mutluluklar onlar için fazlasıyla yeterlidir. Şikayet etmeyi pek sevmezler...

Her şeyin hızla değiştiği şu devirde bir türlü oturmayan "**çay bahçesi**" konsepti ile karşı karşıyayız. Bu mekanların ismi çay bahçesi fakat özde kafe mi, restoran mı belli değil. Çay bahçesi kimliğini net bir şekilde koyamadıkça huzuru bulmamızın zor olduğunu sanıyorum. Ucuzluğu ve satan müesseye diğer ürünlere oranla az bir gelir getirmesi ve içimi sırasında uzun bir muhabbet döndüğünde işletme sahiplerince masanın işgal ediliyor sanılması, bu hoş içeğimizle ilgili önemli sorunlar ortaya çıkarmıştır. Niceleri var ki, yemek servisi başlayınca çay servisini kesiyor, çayı vermiyorlar. Niceleri var ki, mesela sahilde, deniz kıyısındaki ön masalara çay değil sadece yemek veriyorlar. Bazıları da küçük ince belli bardakta çay kârsız diye kaldırmışlar, büyük fincanda, büyük ücretle sunuyorlar. Pek tabii ki, o sırada hararetle canı çay isteyen tiryaki de hiç beklemediği bu durum karşısında naçar kalıyor, bünyesi isyan ediyor, ne yapacağını şaşırıyor. Neyse ki maddi manevi, ajda bardak bir nebze ortayı bulup yumuşatıyor tiryakinin dudaklarını... Bazı hallerde bu karmaşa yüzünden sahillerde yaman kavgalar çıktığı oluyor. Bu tartışmalar, kavgalar aslında çay, kahve için değil bir çeşit kimlik ve değişimle ilgili irdelemelerdir...

Bunun antitezi olarak bir de ara sokaklarda, çarşılarda ya da pasaj içlerinde sadece çay veren esnaf çay ocakları vardır ki, bunlar belli çizgileriyle, ince belli bardaklarıyla ve değişmeyen cirolarıyla saygınlıklarını, muhabbetlerini her zaman korumuşlardır. Esnaflar arasında para yerine plastik marka sistemini getirerek daha ortada internet, bilgisayar yokken sanal para bitcoinin temelini atmışlardır. Bir marka bir demli çay gibi önemli değere eşitti o vakitler...

## Mars'ta Mangal

Milenyum'a girildiği zaman insanlığa teknolojinin tam olarak yetmediği taş fırınlar tekrar ortaya çıkınca anlaşılmıştır. O sıralarda insanlar 2000 yılı, Milenyum demeksizin bizim mahalledeki yeni açılmış taş fırının önünde uzun kuyruk halinde bekleşir olmuşlardı... O vakit anlamıştım ki, 2170 yılına gelinir ve bizim mahalledeki taş fırın yerinde durursa önünde bekleşen insanlar hep olacaktır. Filhakika belli başlı bir takım lezzetler konusunda teknoloji odun ateşi karşısında her daim çaresiz kalmıştır... Odun ateşi ateşin bulunmasından beri damaktaki yerini korumuştur. Hali hazırda mangalla Uzay Çağı'na girilmiştir desek abartmış olmayız. Hiç şüpheniz olmasın, insanlık birgün Mars'ta mangal yapacak... Elon Musk'ın Tesla otomobili Mars yörüngesine oturmayı beceremedi ama mangal mutlaka oturacak Mars yörüngesine...

## Etkinlik Adamları

Hepimizin yakından tanıdığı diyemeyeceğimiz 80 öncesi kuşağa ait etkinlik adamları vardı. Yakından tanıdığımız diyemiyoruz çünkü bunlar ancak bir etkinlik olursa evden dışarı, insan içine çıkarlardı. Bunun dışında yaz-kış evde oturur, bir etkinlik zamanının gelmesini beklerlerdi. Vazgeçemedikleri yandan askılı çantalarının içi etkinlik broşürleri, program tanıtımlarıyla doluydu. Sinema günleri, caz festivali, duvar boyama etkinliği, çevre ve doğa etkinlikleri kanalıyla evden çıkıp bu etkinlikler içinde aktif bir şekilde yer alırlar, rüzgar gibi eserlerdi. Etkinlik bitimindeyse eve kapanıp bir daha bakkala, markete bile çıkmazlardı. Dolayısıyla bedensel olarak düzenli beslenemezler, vitaminsiz kalırlardı. Tam bünyeleri zayıf düşerken yeni bir etkinlik ortaya çıkar ve bunlar da dışarı çıkarlardı. Karınları bu etkinlik süresince üç öğün düzenli, sıcak, sulu yemek görürdü. Bu süre içinde **"dostum dostum"** diye tartışarak ruhsal olarak da doyarlardı. Fakat arada bir tavşan dağa küsmüş dağın haberi olmamış misali bir etkinliğe herhangi bir nedenden ötürü kızıp, protesto edip katılmadıkları da olurdu. Ancak dayanamayıp birkaç gün sonra birikmiş bir tartışma potansiyeliyle kızgın bir şekilde hışımla evden çıkarak etkinliğe katılırlardı... Ne yazık ki bu adamlar da maziye gömüldü, zamanın öğütücü hızlı değişim etkinliğine katılamadan silindi gittiler...

suatozkan
@leman.
com.tr



# Kırık Leblebi



SUAT ÖZKAN



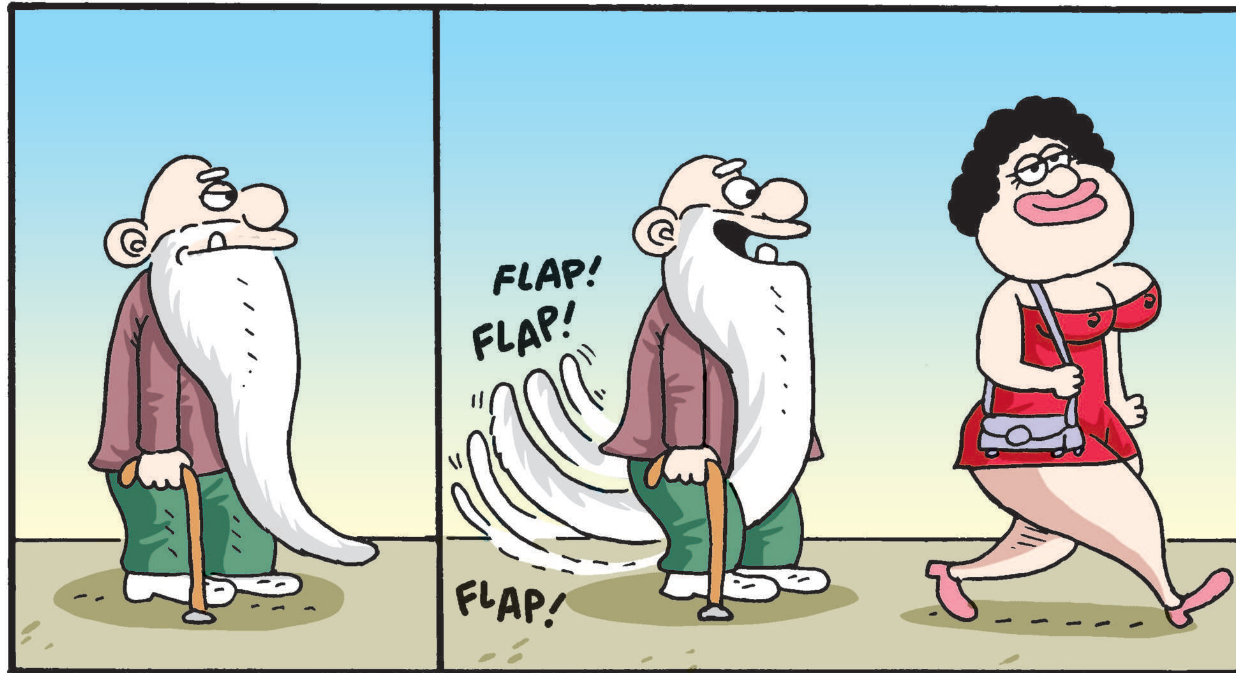















# İLİŞKİLER

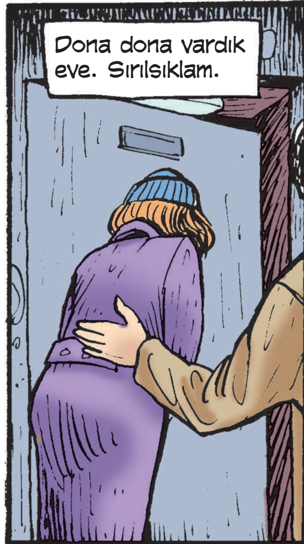
MEHMET ERSOY

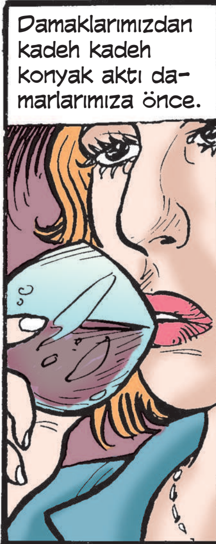






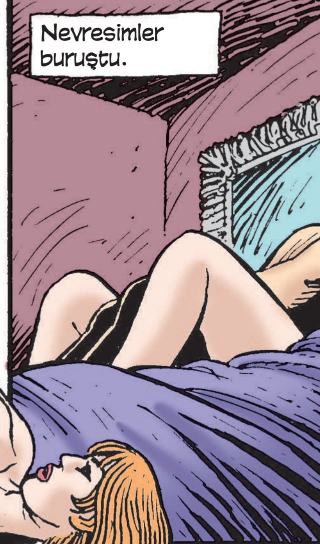




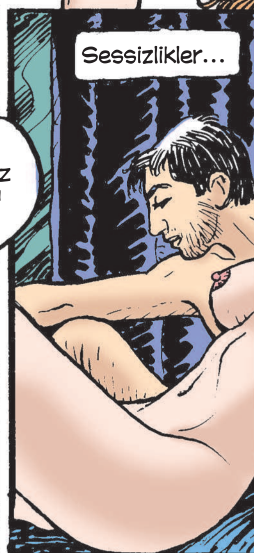


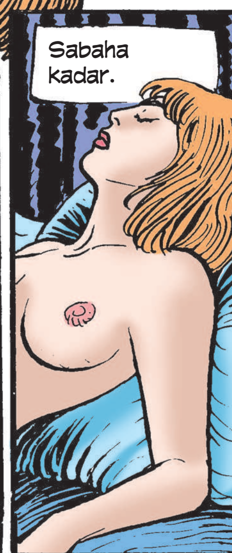


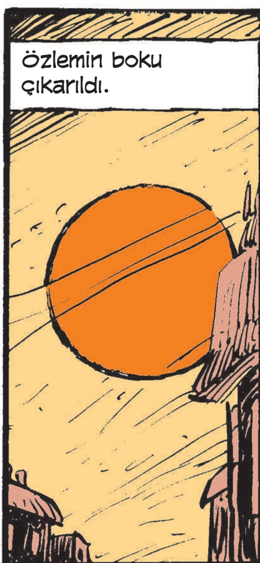
















Mutlu olmaktan korkanlar vardır.

# "BU ROBOTLARA ÖĞRENMEYİ ÖĞRETMEYİN KARDEŞİM, BİRKAÇ ŞEYİ EZBERLETİN YETER!"


Selim Yalçıner

selim.yalciner@gmail.com


Eskiden böyle miydi ya, olamaz, mutlaka başka türlüydü, yoksa padişahlar her sene sefere nasıl çıkarlardı ki, çıkamazlardı. Gerçi Osmanlı'nın son zamanlarında padişahlar pek öyle her sene sefer yapamıyorlarmıydı ne, tam hatırlamıyorum, daha doğrusu bilmiyorum ama, iki davul zurna falan, millet savaşıyordu gene. Şimdi bir şeyler oldu, insanlar yok barıştı, yok hümanizm miydi neydi, yok insan haklarıydı, yok yaşama hakkıydı şu bu, savaşlara itiraz ediyorlar! Nasıl bir şey bu? Padişah hadi yürüyün bakalım dediğinde yürüyorlardı da o zaman insanlar, şimdi neden hooop, yürümüyorlar? Herkes bir tuhaf oldu zaten. Geçen hafta piskoposluğun el altından verdiği bağış numarasına çaktırmadan birazcık milyon dolarlar yatırdık da şahısla öylece görüşebildik diye ortalık birbirine girdi. Bereket piskoposluk bu işin şeyi olmuş da, hemen itiraz ediverdiler, biz parayla çalışmayız falan diye de, biz de burada nefes aldık yani. Parasız din mi olurmuş hem? Bunlar hakikaten bu işleri bilmiyorlar. Öyle, kafalarına estiği gibi konuşuyorlar. Din dediğin parasız işler mi be! Devletin kazalara bedavaya gönderdiği psikolojik yardım ekibi miyiz biz? Komşu belediyedeki yıkım işleri de istediğimiz gibi gitmiyor, devamlı işçiler ölüp duruyor. Benim de, 'İşçilik bu, sonunda kaza da var, ölüm de var,' demekten dilimde tüy bitti. İşçilik yan gelip yatma yeri değil! Gerekiyorsa öleceksin. Yönetim, alet edevat boktanmış, ondan da ölüyormuş işçiler bilmem ne! Aklına esen konuşuyor! Çalışırken ölürsen zaten gideceğin yer belli, orada yan gelip yatarsın bilmemne hoca gibi, etrafında güzel kızlar, sonsuza kadar. Bu kadar!

Bu bizim çapulcular da son zamanlarda hep tam takım. Birinin bile bir işi falan çıkıp da gelmezlik etmiyor. Benim için, beni görmek, bana laf sokuşturmak için hepsi her buluşma günü hazır ve nazır. Gerçi ben de kaşınmıyor sayılmam ya, neyse...

"Bıktım artık be, bıktım! Acı haber, acı haber! Ortalık acı haber dolu!" diye bağırıyordu İsmail, ben boş bulduğum iskemleye yeleğimi çekiştirerek otururken. Konuşmasam daha iyi olacak.

"Haberler acı da, sorumlular pek bir neşeli, acı haberlerle alay edip duruyorlar, akılları sıra komiklik ediyorlar," dedi Hasan.

"Komiklik o değil, kız arkadaşını kebapçıya götürüp, çorba içer misin diye soran adamın kıza çorba, kendisine iskender kebabı ısmarlaması komiklik mesela," diye mırıldandı Hakan, "200 lira verip aldığı eşofmanla masaya cart diye takılan gencin, 'Umarım yan bağlarım yırtılmıştır' demesi komiklik ayrıca da, bana göre..."

"Evet," diye araya girdi İsmail, "Yalakalık olsun diye inşaat yıkımına gönüllü gitmek istediğini ifade edenlere, 'En başa da beni koyun' diyen 'sorumlu' kişinin durumu aslında trajik. Ama o bunun trajik olduğunu bilecek durumda bile değil..."

"Kendisine soru soran robotun sorumlusunu, 'Susturun bunu,' diye azarlayan 'sorumlu' kişi gibi trajik değil mi? " dedi Selen.

"Hem de nasıl, tam tamına," diye başladı Doktor Özgür, "Robotların, öğrenme yeteneği olan yazılımlarla çalıştığını bile bilmeme cehaletinin getirdiği trajedi..."

Artık, burama gelmişti, susamazdım, "Bu robotlara öğrenmeyi öğretmeyin kardeşim, birkaç şeyi ezberletin yeter!" diye yakındım. Bugay hariç hepsi bana bakıyorlar, gözleri soru işareti, nasıl yani gibisine...

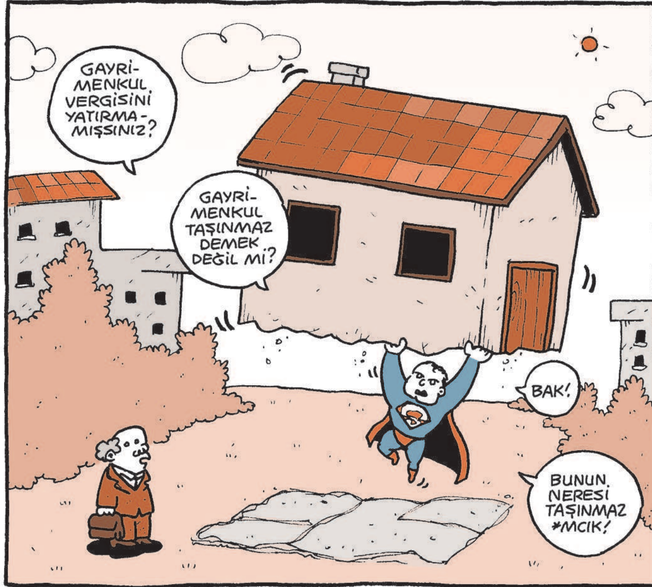
Bugay, başını elindeki dergiden kaldırdı, gözlerini bana dikerek gayet sakin bir biçimde, tane tane, benim anlayacağım şekilde konuşmaya başladı:

"Senin dediğin robotlardan da var zaten. Almanlar yapıyorlar, koca bir fabrikada her işi robotlara yaptırıyorlar. Tıkır tıkır çalışıyor fabrika, robotlar kendilerine verilen görevi büyük bir sadakatle yerine getiriyorlar, makine üretiyorlar. Gerçi senin sözünü ettiğin robotlar bir şey öğrenmeyen, öğretilse de kabul etmeyen ve sadece ezberle işleyen şeyler. Çevrende soru soran kimse görmek istemediğin için, çok düşük IQ düzeyinde ve birkaç ezberle işleyen canlılara benzer aletler arzuluyorsun ama, giderek onlar da azalıyor. İnsanlar, öğreniyorlar; öğrenme yeteneği olan robotlar üretiyorlar. Öğrenme yeteneği olan robotların bazı koşullarda cinsiyetçi, ırkçı, antisemitik, ayrımcı hallere girdiği görülebiliyor. Böyle durumlarda hemen robotları kapatıp yazılımlarını gözden geçirmeye başlıyorlar-"

"Dur, dur! Irkçı falan olan robotlardan nasıl edinebilirim? O yazılımlardan satın alabilir miyim?" diye heyecanla sordum haliyle.

"Senin soracağın soruyu da..." dedi Vural.

# NURİ ÇETİN












Sayı: 1362 / 14 Şubat 2018
**Haftalık yerel süreli yayındır**

**Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazıişleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres**: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş
























# BELGE DE GİDİYOR




*Murat Belge, Oxford Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olmak için Britanya merkezli Risk Altındaki Akademisyenler Konseyi'ne başvurdu. Belge, Oxford'a gidişi için konseyin mali fonundan ve prosedür desteğinden de faydalanmak istedi.*

*Savaş ya da baskılar dolayısıyla görevini yapamayan bilim insanlarına yardım eden konseye, Türkiye'den özellikle KHK ile atılan akademisyenler başvuru yapıyor. Belge bu kriterlere uygun olmadığı halde başvuru yaptığı için yoğun eleştirilere maruz kaldı. Bunun lince dönüştüğünü iddia edenler de var.*

*Bize ise nedense İbo'yu hatırlattı.*

TÜRKİYE'DE OXFORD VARDI DA BİZ Mİ GİTMEDİK?

SEFER